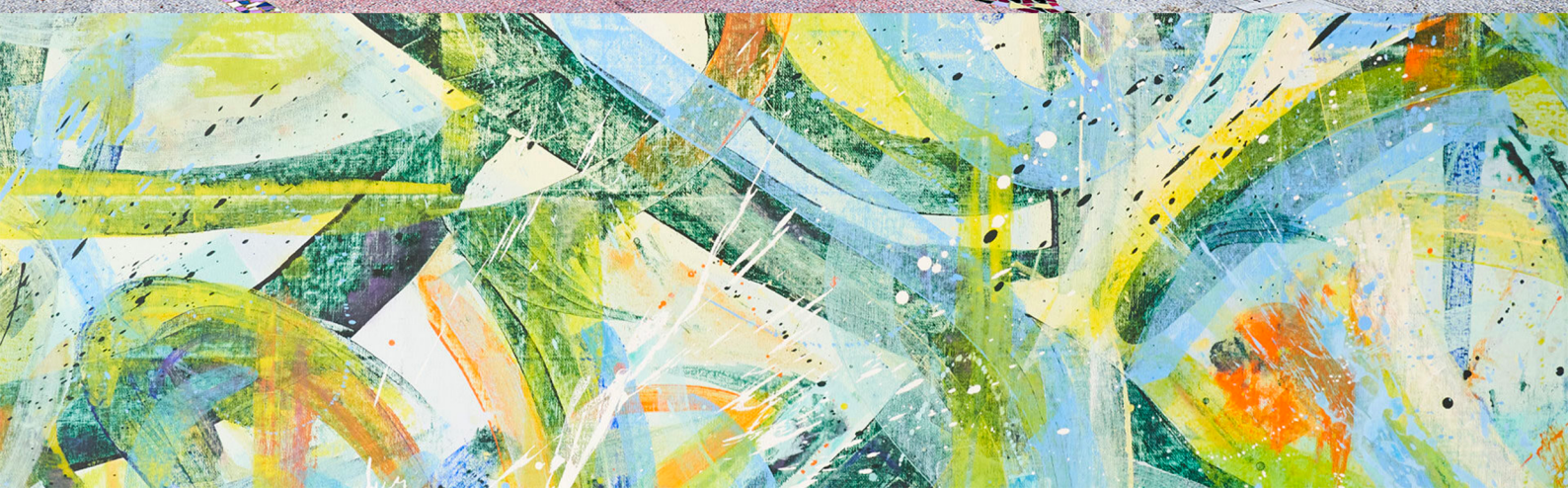




Museo Città Creativa Salerno



Il Museo di tutti per tutti

Guida in linguaggio facile da leggere e da capire

© logo europeo per facile da leggere: Inclusion Europe.

Maggiori informazioni su www.easy-to-read.eu

MUSEO CITTÀ CREATIVA



Il Museo Città Creativa è stato aperto nel 1997.

Il Museo vuole far conoscere l'arte della ceramica
e la vecchia tradizione del **cotto di Rufoli**.

Il cotto di Rufoli è un modo antico di fare oggetti di terracotta
che è tipico di questa zona.

Il museo si trova a Ogliara,
che è un piccolo paese vicino al paese di Salerno
e vicino ad altri due paesi: Rufoli e Sordina.

Il museo è nato per aiutare questa zona a crescere
dal punto di vista dei soldi, della società
e della cultura usando la lunga storia della ceramica
di questo territorio.

Infatti, per tanti anni, la zona di Rufoli ha dato l'argilla ai ceramisti del posto e anche a quelli di Vietri sul Mare che è un paese vicino Salerno.

I ceramisti sono gli artisti che lavorano la ceramica e realizzano degli oggetti e delle opere d'arte.

La tradizione di fare ceramica inizia dai tempi degli Etruschi.

Gli Etruschi sono un popolo antico.

Negli anni la lavorazione del cotto è andata in crisi perché ci voleva molto tempo per realizzare gli oggetti e costava molto.

Invece le fabbriche hanno iniziato a produrre ceramica in modo più veloce e con costi più bassi.

L'idea di aprire il museo è nata grazie a due persone importanti:

1. Ugo Marano che era un artista con tante idee ed era bravo a guidare un gruppo di persone che voleva cambiare in modo nuovo le forme tradizionali della ceramica.
2. Pasquale Persico che era un esperto di economia e lavorava per il governo.
Nel 1995 ha iniziato a pensare a come far crescere l'economia e la cultura di Ogliara.

La loro idea principale era unire il ricordo del passato
con la creatività di oggi.

Così, si è realizzato quello che Pasquale Persico
aveva scritto in un suo libro: **Identità e sviluppo**.

Questo libro è uscito nel 2000.

Il Manifesto del museo scritto da Ugo Marano
spiega che questo museo è speciale
perché è un luogo che aiuta la cultura e la conoscenza.

Un manifesto è un documento.

Il museo cambia e migliora con il passare del tempo.

La ceramica e l'argilla sono molto importanti per questo museo.

Rufoli, che è il paese dove si trova il museo,
è il posto giusto per far rinascere un'arte antica che guarda al futuro.

Il Museo è pensato come un posto dove si prova
e si inventa con l'utilizzo della ceramica,
unisce le cose vecchie con le idee nuove.

Oggi è un luogo importante e attivo per la cultura,
dove ci sono mostre, laboratori e cose artistiche diverse.

Il museo fa mostre di ceramica moderna
e corsi per aiutare i giovani ad imparare
attraverso laboratori e gare.

Molti artisti da tutto il mondo hanno dato al museo le loro opere di ceramica.

Tra questi ci sono Riccardo Dalisi, Lello Esposito,

Ugo Marano e Monica Amendola,

ma anche artisti che vengono da altri paesi

come l'Honduras, Argentina e Francia.

Il museo ha più di 100 mattonelle decorate in modo libero.

Queste mattonelle sono state realizzate

grazie a un lavoro fatto insieme al Festival Cartoons on the Bay.

Il Festival Cartoons on the Bay è un evento che si svolge in Italia

dedicato alle opere di animazione,

cioè come ad esempio ai cartoni animati ecc.

Negli anni, il capo del museo è cambiato.

Oggi, il nuovo capo è Filomena Daraio.

Filomena Daraio è un architetto che lavora per il comune,

ma è anche pittrice e lavora la ceramica.

Il suo obiettivo è unire l'idea di far rinascere Rufoli
con la creazione di un importante centro artistico per Salerno.

Il Museo Città Creativa è un posto dove si studia
e si lavora la ceramica.

Il museo è un posto per conservare e mostrare le cose,
è un luogo dove le persone di età e culture diverse
possono imparare insieme con incontri, chiacchierate e laboratori.

L'idea del museo è spiegata da ICOM.

ICOM è una delle più importanti organizzazioni internazionali
che rappresenta i musei.

Il museo è secondo ICOM un posto che fa ricerca,
include tutti ed è attento all'ambiente.

Il Museo Città Creativa è un posto
dove la vecchia tradizione della ceramica
incontra le nuove idee artistiche e i problemi di oggi.

Il museo vuole aiutare Rufoli e tutta la città di Salerno
ad avere un futuro migliore, con più cultura
e rispetto per l'ambiente.



Il Museo di tutti per tutti

Guida in linguaggio facile da leggere e da capire

© logo europeo per facile da leggere: Inclusion Europe.
Per maggiori informazioni www.easy-to-read.eu

Coordinamento generale
Cityfriend srl

Ha collaborato alla realizzazione del testo
Enrico delle Serre Autorappresentante Anffas Salerno
e la coordinatrice del gruppo dott.ssa Marida Giannattasio
della Fondazione Anffas Salerno Giovanni Caressa Onlus.
Ha collaborato alla supervisione del testo
la dott.ssa Daniela Cannistraci,
collaboratrice Anffas Nazionale

